

# AMANNAMA



TROUBADOURE DU MONDE D'APRÈS

# AMANNAMA

SOLO BRUT ET SENSIBLE

MUSIQUE ÉTRANGE ET ENVOÛTANTE, OÙ CRÉATIONS ET CHANTS DU MONDE  
SE FONDENT ET MIROITENT SUR UN SON ÉLECTRO-ORGANIQUE.

Live-looping, instrus lourdes ou planantes se mêlent à  
une performance vocale habitée et intense.

Entre **polyphonies balkaniques**, mélopées **arabo-andalouses**, contes **mexicains** et  
incantations **haïtienne** ou **rom**, AmannamA questionne depuis son cœur les échos en  
musique de notre humanité contemporaine.

AmannamA chante dans les **multiples langues** qui l'ont bercée, elle joue, **danse**,  
compose, produit, armée d'un **RC505**, d'un **banjo**, d'un **violoncelle**,  
de ses rêves, de ses doutes et de ses **voyages**.

---

[WWW.AMANNAMA.NET](http://WWW.AMANNAMA.NET)



# BIO

AmannamA est née de **voyages** au travers d'un monde et d'une époque incompréhensibles pour elle.

Son existence est une **quête de sens citoyenne, spirituelle et poétique** par la musique.

Élevée entre la Turquie, le Soudan, la Norvège et la France, son itinérance se prolonge à l'âge adulte. Égypte, Inde, Andalousie, Bulgarie, Iran, Pakistan, Île-de-France, Catalogne française, Marseille, Luberon, AmannamA se cherche et déploie les facettes de son kaléidoscope intime: Sciences-Po Paris, humanitaire, journalisme, art contemporain, enseignement, littérature...

Aujourd'hui artiste-auteure pluridisciplinaire, Charlotte Magri a consolidé sa formation musicale (INSTITUT INTERNATIONAL DES MUSIQUES DU MONDE; IMFP) et développe plusieurs projets ( AmannamA , Bleu coyote, SoVage ) .

Les traditions musicales millénaires se confrontent dans ses créations et dans sa voix polyglotte aux enjeux contemporains. Des enjeux vécus, concrets, toujours approchés dans sa vie plurielle. Une résonance puissante, entre transe, exutoire, méditation et reliance. AmannamA mène une étude constante et précise sur les traditions qu'elle interprète, qui sont l'objet d'un respect immense.

**AmannamA se rêve troubadour cosmopolite, œcuménique et électro-organique.**

L'ARTISTE AVANT AMANNAMA  
FESTIVAL LATCHO DIVANO  
CITÉ DE LA MUSIQUE - MARSEILLE - 2018



A K W A B A  
2 0 2 3



L'ARTISTE AVANT AMANNAMA  
FESTIVAL ROMS  
GENÈVE - 2017



A M A N N A M A



# AMANNAMA



AMANNAMA

MUSIQUE WORLD ÉLECTRO-ORGANIQUE



# AMANNAMA

SOLO BRUT ET SENSIBLE

ACTUELLEMENT EN COURS DE CRÉATION SUR LE SET  
REPRISE DES CONCERTS EN MAI 2024 ( FESTIVAL À VOIX PARTAGÉES / LAURIS )



# AMANNAMA

WWW.AMANNAMA.NET

LACOMPAGNIE@MAILLO.COM

06 12 58 34 48

